

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZON ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

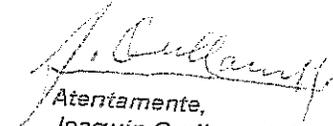
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato por Servicios Técnicos No. 3222-2018, aprobado mediante acuerdo ministerial No. 776-2018, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "A" No. 000118.

Actividades realizadas

- a) Apoyar en la realización de la Obra Orquesta Coral "Minimalada Mínima"
- b) Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimiento musicales
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Minimalada Mínima"
- e) Apoyar en la elaboración de obra para percusión "Percutoria Ambivalente"
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales.
- g) Apoyar en la elaboración de la escritura y graficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical "Percutoria Ambivalente"
- h) Otras actividades afines a su contrato

Resultados Obtenidos

- Se apoyó en la realizaron los primeros bosquejos asociados a las características de la "Guarimba", estos fueron después de muchas pruebas y formas, bastante acertados y de mucho efecto en cuanto a sus cualidades expresivas.
- Se apoyó enlazando las tres características anteriores, dentro de los tres temas aludidos, las cuales resultaron bien enlazadas tanto como sus variantes y estilizaciones resultaron de mucha eficacia.
- Se apoyó realizando procesos orquestales bien adecuados y efectivos en cuanto a "Color Sonoro" y ubicación en las regiones de la tesitura.
- Se apoyó en la realización de los procesos de desarrollo motivico tendientes al planteamiento de la forma, los cuales fueron de gran acierto.
- Se apoyó en la realización de todos los procedimientos en gñeral resultaron de gran valor para el logro óptimo de la obra musical.


Atentamente,
Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.


Dirección de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 28 de diciembre de 2018
Informe No. 04-2018

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZON ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

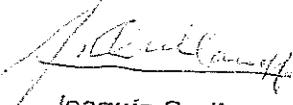
Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS**, conforme lo estipulado en el Contrato por Servicios Técnicos No. 3222-2018, aprobado mediante acuerdo ministerial No. 776-2018, correspondiente al periodo del 08 de octubre de 2018 al 31 de diciembre de 2018.

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

- a. Apoyar en la realización de la Obra Orquesta Coral "Minimalada Mínima"
- b. Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimiento musicales
- c. Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces
- d. Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Minimalada Mínima"
- e. Apoyar en la elaboración de obra para percusión "Percutoria Ambivalente"
- f. Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales:
- g. Apoyar en la elaboración de la escritura y graficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical "Percutoria Ambivalente"
- h. Otras actividades afines a su contrato.

Atentamente,


Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.


Viceministro de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Guatemala, 28 de diciembre de 2018
Informe No. 04-2018

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZON ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS**, conforme lo estipulado en el Contrato por Servicios Técnicos No. 3222-2018, aprobado mediante acuerdo ministerial No. 776-2018, correspondiente al periodo del 08 de octubre de 2018 al 31 de diciembre de 2018.

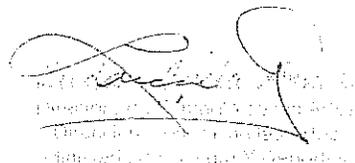
INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS

- a) Se apoyó en la experimentación de diversas formas de los temas aludidos y su mayor efectividad en cuanto el espíritu de la obra. Finalmente los temas logrados fueron de Tota Acierto, finalizando exitosamente esta primera etapa de la obra musical "Percutoria Ambivalente"
- b) Se apoyó en la realización de los subtemas entendidos como variantes, fueron de resultados excelentes, no solo vivificando la obra, sino actuando como elementos de paso hacia otros desarrollos y otras figuras rítmicas. De modo que la segunda etapa de la obra musical "Percutoria Ambivalente" fue de resultados óptimos.
- c) Se apoyó en la realización de ambas partituras de la obra musical "Percutoria Ambivalente" las cuales fueron en su inicio apuntes a mano, después se realizaron formalmente los bosquejos aludidos, y posteriormente su transcripción a las grafías digitales.
- d) Se apoyó en la realización de los primeros bosquejos asociados a las características de la "Guarimba", estos fueron después de muchas pruebas y formas, bastante acertados y de mucho efecto en cuanto a sus cualidades expresivas.
- e) Se apoyó enlazando las tres características anteriores, dentro de los tres temas aludidos, las cuales resultaron bien enlazadas tanto como sus variantes y estilizaciones resultaron de mucha eficacia.
- f) Se apoyó realizando procesos orquestales bien adecuados y efectivos en cuanto a "Color Sonoro" y ubicación en las regiones de la tesitura.
- g) Se apoyó en la realización de los procesos de desarrollo motivico tendientes al planteamiento de la forma, los cuales fueron de gran acierto.
- h) Se apoyó en la realización de todos los procedimientos en general resultaron de gran valor para el logro óptimo de la obra musical.

Atentamente,

Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.



Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad